

## Le site



### ► L'abbatiale

L'abbatiale date du début du IX<sup>ème</sup> siècle. Admirable par le mariage de la pierre et de la brique, ce monument est dans un état exceptionnel de conservation. **Classée monument historique, cette œuvre de transition entre l'art antique et l'art du Moyen Âge est un rare témoin de l'époque carolingienne.** Elle abrite le sarcophage de Saint Filibert.

### ► Les jardins

Jouxtant l'abbatiale, grâce à un partenariat avec la Fondation Yves Rocher, le jardin des simples propose une **découverte des plantes qu'utilisaient les moines depuis l'époque de Charlemagne.**



### The abbey church

This classified historical monument heralds the transition between the art of antiquity and the Middle Ages. It is a rare example of the Carolingian period. It houses the coffin of the saint who gave his name to the town.

### The gardens

For almost 20 years, the abbey church gardens are a partial reinterpretation of the medieval model. They have been landscaped in partnership with the Yves Rocher Foundation. It's the opportunity to discover plants that were used by monks since the time of Charlemagne.

## En famille

- Membre du réseau "OH LA L.A. Quelle Aventure !", le site vous propose des moments de convivialité pour tous : parcours ludiques, jeux ou visites thématiques.



[www.ohlaloireatlantique.com](http://www.ohlaloireatlantique.com)



### Astuce !

Des panneaux jeux sont à votre disposition dans les espaces de visite

## Les visites commentées

*Le site de l'abbatiale propose plusieurs formules de visites commentées sur réservation pour un groupe à partir de huit personnes.*

### ► Regard sur l'abbatiale et son domaine

Visite-découverte du monument (45 mn)\*

### ► Bol d'air des jardins à la rivière

Visite promenade entre faune et flore (1h)\*

\* au-delà de 30 personnes, le groupe sera scindé en deux

### ► Entre amis ou en famille

plusieurs formules vous sont proposées : à vous de choisir ! (maximum 12 personnes)

> *Promenade des sens*

Visite sensorielle (45 mn)

> *Partez en quête des trésors de Déas*

Visite enquête (45 mn)

> *Mettez-vous dans les pas de...*

Visite jeux de rôle (45 mn)

### ► Pour les groupes scolaires,

nous proposons des activités pédagogiques avec ateliers ou jeux pour une demi-journée ou une journée.

Renseignements et réservations : 02.40.78.73.88



## Les rendez-vous

### ► De Déas à aujourd'hui

Le rendez-vous mensuel sur l'actualité du site de l'abbatiale.

#### 5 février **Autour d'Helmut Warzecha.**

A l'occasion de la sortie du livre "Helmut et ses Bestioles". En présence de Fanny Pacreau, ethnologue. 16h, **entrée libre.**

#### 4 mars **Rencontre autour de l'exposition**

"Noirs d'Afrique" proposée par l'association Loire-Atlantique Photos (lire ci-contre). 16h, **entrée libre.**



### ► Journée de rencontre de la Société Française d'Archéologie

samedi 17 mars de 10h à 18h, **entrée sur réservation.**

Site de l'Abbatiale et chapelle Saint François



Rencontres de la Société Française d'Archéologie. Actualités des recherches archéologiques sur des sites du haut Moyen Age découverts ou étudiés par le Père de La Croix

- Matinée : **Présentation des recherches sur l'Abbatiale de Saint Philbert de Grand Lieu** par F. Hebert-Suffrin, C. Sapin et D. Prigent

- Après-midi : **L'Abbaye Saint Maur** par D. Prigent

**Le baptistère de Poitiers** par B. Boissavit-Camus

Renseignements : 02.40.78.73.88

## Les animations



### ► "Contes au coin du feu"

#### **Mazurka noire**

vendredi 9 décembre 2011 à 19h. **Entrée libre.**

Deux voix, deux mondes, deux grandes traditions chantent, dansent, racontent au fil d'une mazurka qui prend sa source dans un des grands lacs de Pologne pour tourbillonner en syncope dans la mer Caraïbe.

## Les expositions

### ► "Mouvance"

du 4 au 31 janvier 2012

Les artistes Eva Demarelatrous et Gérard Lhériteau abordent le thème des déplacements, de l'exil, de l'exode à travers l'histoire et plus particulièrement à la lecture de celle de l'abbatiale. Ils mettent en évidence la fragilité et l'austérité mais aussi le courage de planter, d'implanter, de marquer notre passage, par des édifices, lorsqu'on est porté par un idéal.



### ► "Noirs d'Afrique"

du 20 février au 25 mars 2012

Exposition proposée par Loire-Atlantique Photos qui regroupe plusieurs clubs de photographes passionnés.

